

Rumia, 20.08.2018 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE nr 521/2018/08

W związku z realizacją projektu pt. „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków zaprasza do składania ofert na: **Dostarczenie zestawu krótkich filmów z gatunkami zwierząt typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła.**

### I. ZAMAWIAJĄCY:

Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków z siedzibą przy ul. Odrowąża 24, 05-270 Marki

### II. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w oparciu o „Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020”.
2. Filmy z gatunkami zwierząt będące przedmiotem zamówienia wykorzystane zostaną w serwisie internetowym rezerwatu Beka oraz w interaktywnej aplikacji o przyrodzie rezerwatu.

### III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w Załączniku 1 do zapytania ofertowego.
2. Kod CPV zamówienia: 92312250-8 Usługi świadczone przez indywidualnych artystów

### IV. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia ma zostać zrealizowany w terminie **do dnia 10 września 2018 r.**

### V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Warunek posiadania zaplecza technicznego warunkującego przygotowanie utworu o wysokiej jakości. Spełnienie warunku Oferent potwierdzi oświadczeniem zawartym w formularzu ofertowym. Ocena wykazania warunków dokonana zostanie zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”.
2. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności związanej z wykonaniem niniejszego zamówienia, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek.

### VI. INFORMACJA O DOPUSZCZENIU SKŁADANIA OFERT CZĘŚCIOWYCH I WARIANTOWYCH

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani ofert wariantowych.

### VII. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Kryterium oceny	Waga punktowa kryterium w %
Cena brutto oferty (Kc)	70
Jakość przykładowego filmu (Kj)	30

Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest wadze kryterium w %. Ocena łączna oferty stanowi sumę punktów uzyskanych w ramach ww. kryteriów. Liczba punktów zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

**Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów.**

Przyznawanie punktów poszczególnym ofertom będzie odbywało się wg następujących zasad:

1. Kryterium *Cena oferty*

Ocenie podlega całkowita cena brutto podana przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym.

W kryterium *Cena oferty* można uzyskać 0 – 70 pkt, przyznanych według następującej formuły:

$$Kc = (Cmin/Cx) * 70 \text{ pkt}$$

gdzie,

Kc – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium ceny

Cmin – najniższa cena brutto wśród złożonych ofert

Cx – cena brutto oferty ocenianej

2. Kryterium *Jakość filmu*

Kryterium będzie zastosowane do przykładowego krótkiego filmu nagranych przez Oferenta, udostępnionego z Formularzem ofertowym – film pokazujący czajkę w środowisku naturalnym (zgodnie z opisem - poz. 4 listy filmów Załącznika nr 1).

W kryterium *Jakość filmu* oferta może uzyskać 0 – 30 pkt:

Ostrość obrazu	0 - 10 pkt
Ujęcie cech diagnostycznych gatunku	0 - 10 pkt
Walory przyrodnicze (gatunek pokazany w środowisku naturalnym) i artystyczne filmu	0 - 10 pkt

Ocena punktowa zostanie przyznana wg następującego wzoru:

$$Kj = (Jx/Jmax) * 30 \text{ pkt}$$

gdzie,

Kj – Kryterium jakości ocenianego filmu

Jx – liczba punktów przyznana ocenianemu filmowi

Jmax – najwyższa liczba punktów przyznana filmowi wśród złożonych ofertach

### VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY – LISTA DOKUMENTÓW

1. Oferent powinien złożyć wypełniony i podpisany formularz ofertowy, zgodnie z załączonym do zapytania wzorem (Załącznik 2). Oferta powinna być sporządzona w języku polskim.
2. Oferta powinna zawierać:
  - a) całkowitą cenę netto i brutto oraz cenę netto i brutto za 1 film, podaną w złotych polskich z dokładnością nie większą niż 2 miejsca po przecinku, obejmującą wszystkie składowe koszty niezbędne do wykonania zamówienia;
  - b) dane Oferenta: nazwę lub imię i nazwisko, adres, numer telefonu i adres email;
  - c) datę sporządzenia oferty;
3. Do oferty powinna być załączona lista filmów, które Oferent zobowiązuje się dostarczyć, wraz z krótkim opisem sytuacji w jakiej gatunek został sfilmowany (lokalizacja, siedlisko, rodzaj ujęcia/zachowanie).
4. Do oferty powinien być załączony krótki film lub link udostępniający film, przedstawiający czajkę w środowisku naturalnym (zgodnie z opisem - poz. 4 listy filmów Załącznika nr 1).
3. Oferent powinien złożyć oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym zgodnie ze wzorem (Załącznik 3).

4. Oferta powinna być czytelna. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty wprowadzone przez Oferenta muszą być naniesione w sposób umożliwiający odczytanie błędnego tekstu (przekreślony) i parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
5. Wykonawcy zainteresowani uczestnictwem w postępowaniu winni do czasu zamknięcia składania ofert odwiedzać stronę internetową Zamawiającego, w celu zapoznania się z ewentualnymi aktualizacjami i wyjaśnieniami do niniejszego zapytania ofertowego.

#### IX. MIEJSCE, TERMIN ORAZ TRYB SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być złożona do dnia **27 sierpnia 2018 roku do godziny 12.00** w jeden ze sposobów:
  - a) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [hanna.rachwald@otop.org.pl](mailto:hanna.rachwald@otop.org.pl)
  - b) w wersji pisemnej pocztą tradycyjną na adres Pomorskiego Biura OTOP: ul. Lipowa 4, 84-230 Rumia.Liczy się data wpływu oferty.
2. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie byłby możliwy z uwagi na fakt, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie i warunkach, Zamawiający wezwie tych Oferentów do złożenia w terminie 3 dni ofert dodatkowych.
3. Oferenci, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych wcześniej ofertach podstawowych.

#### X. TRYB KORESPONDENCJI OFERENTÓW Z ZAMAWIAJĄCYM

Oferent może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego, przekazując swoje zapytanie drogą elektroniczną lub faksem.

#### XI. ZAMAWIAJĄCY ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO:

1. Wyjaśniania treści ofert z Oferentami w przypadku, gdy są one niejednoznaczne, niejasne lub budzą wątpliwości Zamawiającego, o ile takie pytania odnoszą się do przedmiotu zamówienia bądź przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia.
2. Wezwania do przedstawienia elementów cenotwórczych, mających wpływ na zaoferowaną cenę w przypadku, gdy cena wyda się rażąco niska w stosunku do szacowanej wartości przedmiotu zamówienia. Zamawiający wyznaczy Oferentowi termin na przedstawienie wyjaśnień. W razie braku odpowiedzi bądź niepełnej odpowiedzi, Zamawiający uzna ofertę za nieważną z powodu przedstawienia nierealnej ceny naruszającej zasadę uczciwej konkurencji.
3. Uznania za nieważne ofert niezgodnych z wymaganiami zapytania ofertowego.
4. Zamknięcia postępowania prowadzonego bez wyboru najkorzystniejszej oferty.
5. Zmiany/ modyfikacji treści zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert, w tym terminu składania i otwarcia ofert. Zamawiający niezwłocznie powiadomi o każdej zmianie/modyfikacji treści zapytania ofertowego.

#### XII. ZAWARCIE UMOWY, ODBIÓR PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I FORMA PŁATNOŚCI

1. Wybrany Wykonawca podpisze z Zamawiającym Umowę na wykonanie przedmiotu zamówienia w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmie wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym podatek VAT w należnej wysokości (jeśli Wykonawca jest – podatnikiem VAT).
3. Dostarczenie przedmiotu zamówienia nastąpi poprzez przekazanie Zamawiającemu dzieła na nośniku cyfrowym lub poprzez udostępnienie linku/łącza, umożliwiającego jego pobranie.

4. Jakość dostarczonych nagrań nie może odbiegać od jakości nagrania przedstawionego w ofercie. W przypadku stwierdzenia, że któreś z nagrań przekazanych w zestawie nie odpowiada wymaganiom zawartym w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia lub jakości ofertowego nagrania, Zamawiający może go nie przyjąć. Wysokość wynagrodzenia w takim wypadku zostanie skalkulowana jako rzeczywista liczba przekazanych Zamawiającemu filmów x stawka za 1 film.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po podpisaniu przez Strony protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT lub rachunku do umowy.
6. Wynagrodzenie płatne przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w fakturze VAT lub rachunku do umowy w ciągu 30 dni od daty wystawienia.

### XIII. Prawa autorskie

1. Wykonawca, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.) (dalej „Prawo Autorskie”), wraz z podpisaniem Protokołu odbioru przeniesie na Zamawiającego, w ramach Wynagrodzenia, całość autorskich praw majątkowych do utworów przekazanych w ramach Umowy, obejmujących prawo do rozporządzania przedmiotowym utworem w zakresach i na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Prawa Autorskiego, a w szczególności i co najmniej na następujących polach eksploatacji (Pola Eksploatacji):
  - 1) w zakresie wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim, w tym korzystanie z utworów przed wszelkimi organami władzy i administracji państwowej lub samorządowej, sądami, samorządowymi kolegiatami odwoławczymi, agendami rządowymi oraz instytucjami finansującymi lub kontrolującymi projekt, oraz partnerom projektu, tj. Funduszowi Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego i Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska w Gdańsku;
  - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów - w tym techniką reprograficzną, magnetyczną oraz cyfrową;
  - 3) wprowadzenie i zapisywanie w pamięci komputera;
  - 4) w zakresie obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału;
  - 5) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;zarówno w Rzeczypospolitej Polskiej, jak i zagranicą, przy czym jednocześnie zostaną przeniesione prawa do każdego utworu stanowiącego część Przedmiotu Umowy bez konieczności składania odrębnych oświadczeń Zamawiającego w tym przedmiocie. W ramach Wynagrodzenia nabywa on prawo do przeniesienia na rzecz osób trzecich autorskich praw majątkowych na Polach Eksploatacji, nabytych zgodnie z postanowieniami Umowy.
2. Zamawiający nabywa również prawo do korzystania i rozporządzania zależnymi prawami autorskimi w zakresie wymienionym w ust. 1 niniejszego rozdz. (XIII). Wykonawca, w ramach Wynagrodzenia: (i) upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszystkich praw zależnych do Przedmiotu zamówienia (w tym do udzielania zgody na wykorzystanie adaptacji Przedmiotu zamówienia, np. skrócenia nagrania).

3. Wykonawca oświadcza, że wykonał przedmiot Umowy przy wykorzystaniu materiałów, utworów, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz bez naruszania praw osób trzecich, a w szczególności nie naruszając dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności intelektualnej, a także danych osobowych osób trzecich. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem podmiotów, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca. W przypadku wystąpienia z roszczeniami przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z wyżej wymienionych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń w tym zakresie.
4. Zapłata Wynagrodzenia przedstawionego przez Wykonawcę w Ofercie wyczerpuje jakiegokolwiek roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu zamówienia na wszystkich Polach Eksploatacji, wymienionych w ust. 1. niniejszego rozdz. (XIII).
5. Wykonawca przeniesie w ramach Wynagrodzenia na Zamawiającego tytuł własności do nośników, na których Przedmiot Zamówieniowa jest utrwalony. Przeniesienie będzie skuteczne z chwilą zapłaty Wynagrodzenia, a nośniki zostaną przekazane Zamawiającemu z chwilą podpisania Protokołu.

#### **XIV. INFORMACJA O DOPUSZCZALNOŚCI WARUNKÓW ZMIANY UMOWY**

Zamawiający dopuszcza możliwość zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania z poszanowaniem ustawy Kodeks Cywilny. Zmiany będą mogły być wprowadzone do Umowy między innymi w zakresie:

1. Przesunięcia terminu wykonania usługi spowodowanego przesunięciem terminu realizacji projektu, zmianami w harmonogramie projektu oraz wszelkimi decyzjami instytucji dotującej z innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
2. Wydłużenia terminu wykonania zamówienia z uwagi na wystąpienie okoliczności niezależnych od Wykonawcy (siła wyższa). Termin może ulec przedłużeniu o czas trwania okoliczności.
3. Zmiany zakresu lub metody wykonywania przedmiotu Umowy, której w chwili zawarcia Umowy strony nie mogły przewidzieć.
4. Warunków umowy oraz sposobu jej realizacji ze względu na zmiany regulacji prawnych obowiązujących w dniu zawarcia umowy.

#### **XV. INFORMACJA NA TEMAT ZAKRESU WYKLUCZENIA WYKONAWCY**

1. Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków (OTOP) nie może udzielać zamówienia podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo.
2. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między OTOP lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu OTOP lub osobami wykonującymi w jej imieniu czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:
  - a) uczestniczeniu w spółce jako współnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
  - b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
  - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
  - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

3. Do potwierdzenia braku wykluczenia Wykonawcy składa on wraz z ofertą oświadczenie o braku powiązań, o których mowa w ust. 2.
4. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik 3 do niniejszego Zapytania ofertowego.

#### XVI. DODATKOWE INFORMACJE

1. Adres do korespondencji: Pomorskie Biuro OTOP, 84-230 Rumia, ul. Lipowa 4.
2. Dodatkowych informacji udziela: Hanna Rachwald, nr telefonu/fax: 58 341 26 93, e-mail: hanna.rachwald@otop.org.pl
3. Informacja dotycząca danych osobowych wykonawców  
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:
  - administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków;
  - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na *Dostarczenie zestawu krótkich filmów z gatunkami zwierząt typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła*, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego – Zapytanie ofertowe nr 521/2018/08 ;
  - odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o *Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020* z dn. 19.07.2017 (sekcja 6.5.2 pkt 19);
  - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do 31.12.2028 r., zgodnie z *Wytycznymi w zakresie zasad przechowywania i udostępniania dokumentów związanych z realizacją projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020*;
  - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wynikającym z *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020*;
  - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
  - posiada Pani/Pan:
    - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
    - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z „Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

### XVII. Załączniki

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
2. Formularz ofertowy
3. Oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym.

---

*Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020” oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

<sup>2</sup> **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Załącznik 1

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Liczba filmów: 10 szt.
2. Lista filmów i sytuacji ukazujących gatunki zwierząt w naturalnym środowisku, będących przedmiotem zamówienia.

	<b>Gatunek</b>	<b>Rodzaj ujęcia</b>
1.	gęgawa ( <i>Anser anser</i> )	stado w locie i/lub gęgawy żerujące na łące
2.	żuraw ( <i>Grus grus</i> )	żurawie w locie i/lub żerujące
3.	świergotek łąkowy ( <i>Anthus pratensis</i> )	ptak siedzący na słupku, żerdzi itp. i/lub lot tokowy
4.	czajka ( <i>Vanellus vanellus</i> )	ptaki na łące i/lub lot tokowy samca
5.	krwawodziób ( <i>Tringa totanus</i> )	ptak(i) na łące, siedzący na żerdzi, pieńku itp. i/lub lot tokowy
6.	kszyk ( <i>Gallinago gallinago</i> )	ptak żerujący i/lub lot tokowy samca
7.	skowronek ( <i>Alauda arvensis</i> )	lot tokowy i/lub ptak(i) na łące, siedzący żerdzi itp.
8.	szpak ( <i>Sturnus vulgaris</i> )	stado w locie i/lub szpaki żerujące na łące
9.	dzik ( <i>Sus scrofa</i> )	rodzina lub pojedyncze osobniki,
10.	sarna ( <i>Capreolus capreolus</i> )	sarna w środowisku zbliżonym do łąk rezerwatu Beka

3. Wymagania:
  - Czas filmu: ok.30 sek.
  - Wysoka jakość i ostrość obrazu – Full HD 192X1080
  - kodek H264, format kompresji 25 mb/s
  - Ujęcie ptaków obrazuje charakterystyczne cechy diagnostyczne gatunku. W zbliżeniach sylwetka zajmuje co najmniej ¼ kadru.
  - Gatunki zwierząt pokazane w naturalnym środowisku, nieodbiegającym od siedliska łąk nadmorskich rezerwatu Beka.



Załącznik 2

..... 2018 r.  
(miejsowość i data)

**FORMULARZ OFERTY**

Dane Oferenta:

Nazwa: .....

Adres siedziby: .....

Telefon/faks: ..... Adres e-mail: .....

NIP ..... Regon .....

Odpowiadając na zapytanie ofertowe Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków nr 521/2018/07 na **Dostarczenie zestawu krótkich filmów z gatunkami zwierząt typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła** w związku z realizacją projektu pt. „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, przedstawiam swoją ofertę:

Cena netto\* za 1 film: ..... złotych

Słownie kwota netto za 1 film: ..... zł

**Całkowita cena netto\***: Liczba filmów ..... x ..... zł/1 film = ..... zł

Słownie całkowita kwota netto\*: ..... zł

Podatek od towarów i usług w wysokości .....% to jest ..... złotych

**Cena całkowita brutto**: .....

Słownie całkowita kwota brutto: ..... złotych

\*W przypadku, gdy ofertę składa osoba fizyczna, niebędąca przedsiębiorcą dopuszcza się wskazanie tylko kwoty brutto za realizację zamówienia.

**Ponadto oświadczam, że:**

1. Oferta jest ważna co najmniej 30 dni od dnia złożenia.
2. Podana cena oferty uwzględnia wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.
3. Posiadam zaplecze techniczne warunkujące przygotowania utworu o wymaganych parametrach i jakości.
4. Posiadam uprawnienia do prowadzenia działalności związanej z wykonaniem niniejszego zamówienia.
5. Warunki Zapytania ofertowego są mi znane. Nie wnoszę do niego zastrzeżeń, akceptując wszystkie postanowienia w nim zawarte. Uzyskałem informacje i wyjaśnienia konieczne do

przygotowania oferty. W razie wybrania mojej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

.....  
podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy  
(pożądany czytelny podpis albo podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem)

Załącznik 3

..... 2018 r.  
(miejsowość i data)

OŚWIADCZENIA O BRAKU POWIĄZAŃ Z ZAMAWIAJĄCYM

Dane Oferenta:

Nazwa: .....

Adres siedziby: .....

Telefon/faks: ..... Adres e-mail: .....

NIP ..... Regon .....

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że:

Ubiegając się o udzielenie zamówienia w ramach realizacji projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, **nie jestem powiązany** osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym – Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków, z siedzibą w Markach przy ul. Odrowąża 24.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między OTOP lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu OTOP lub osobami wykonującymi w imieniu OTOP czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....  
podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy  
(pożądany czytelny podpis albo podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem)