

Rumia, 14.09.2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 521/2018/10

W związku z realizacją projektu pt. „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków zaprasza do składania ofert na: **Dostarczenie zestawu nagrań głosów ptaków typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła.**

I. ZAMAWIAJĄCY:

Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków z siedzibą przy ul. Odrowąża 24, 05-270 Marki

II. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w oparciu o „Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020”.
2. Nagrania głosów ptaków będące przedmiotem zamówienia wykorzystane zostaną w serwisie internetowym rezerwatu Beka oraz w interaktywnej aplikacji o przyrodzie rezerwatu.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w Załączniku 1 do zapytania ofertowego.
2. Kod CPV zamówienia: 92312250-8 Usługi świadczone przez indywidualnych artystów

IV. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia ma zostać zrealizowany w terminie **do dnia 28 września 2018 r.**

V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Warunek posiadania zaplecza technicznego warunkującego przygotowanie dzieła o wysokiej jakości. Spełnienie warunku Oferent potwierdzi oświadczeniem zawartym w formularzu ofertowym. Ocena wykazania warunków dokonana zostanie zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”.
2. Warunek posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności związanej z wykonaniem niniejszego zamówienia, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek.

VI. INFORMACJA O DOPUSZCZENIU SKŁADANIA OFERT CZĘŚCIOWYCH I WARIANTOWYCH

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani ofert wariantowych.

VII. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Kryterium oceny	Waga punktowa kryterium w %
Cena brutto oferty (Kc)	70
Jakość przykładowego nagrania (Kj)	30

Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest wadze kryterium w %. Ocena łączna oferty stanowi sumę punktów uzyskanych w ramach ww. kryteriów. Liczba punktów zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów.

Przyznawanie punktów poszczególnym ofertom będzie odbywało się wg następujących zasad:

1. Kryterium *Cena oferty*

Ocenie podlega całkowita cena brutto podana przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym.

W kryterium *Cena oferty* można uzyskać 0 – 70 pkt, przyznanych według następującej formuły:

$$K_c = (C_{min}/C_x) * 70 \text{ pkt}$$

gdzie,

K_c – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium ceny

C_{min} – najniższa cena brutto wśród złożonych ofert

C_x – cena brutto oferty ocenianej

2. Kryterium *Jakość nagrania*

Kryterium będzie zastosowane do przykładowego nagrania wykonanego przez Oferenta, udostępnionego z Formularzem ofertowym – głos świergotka łąkowego (poz. 19 listy wymaganych nagrań głosów ptaków Załącznika nr 1).

W kryterium *Jakość nagrania* oferta może uzyskać 0 – 30 pkt:

Czystość nagrania – wysoki stosunek sygnału do zakłóceń pochodzących od innych źródeł dźwięku	0 - 10 pkt
Głośność nagrania	0 - 10 pkt
Rejestracja cech charakterystycznych głosu gatunku	0 - 10 pkt

Ocena punktowa zostanie przyznana wg następującego wzoru:

$$K_j = (J_x/J_{max}) * 30 \text{ pkt}$$

gdzie,

K_j – Kryterium jakości ocenianego nagrania

J_x – liczba punktów przyznana ocenianemu nagraniu

J_{max} – najwyższa liczba punktów przyznana nagraniu wśród złożonych ofertach

VIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY – LISTA DOKUMENTÓW

- Oferent powinien złożyć wypełniony i podpisany formularz ofertowy, zgodnie z załączonym do zapytania wzorem (Załącznik 2). Oferta powinna być sporządzona w języku polskim.
- Oferta powinna zawierać:
 - całkowitą cenę netto i brutto oraz cenę netto i brutto za 1 nagranie głosu ptaka, podaną w złotych polskich z dokładnością nie większą niż 2 miejsca po przecinku, obejmującą wszystkie składowe koszty niezbędne do wykonania zamówienia;
 - dane Oferenta: nazwę lub imię i nazwisko, adres, numer telefonu i adres email;
 - datę sporządzenia oferty.
- Do oferty powinno być załączone nagranie lub link udostępniający nagranie głosu świergotka łąkowego (poz. 19 listy wymaganych nagrań głosów ptaków Załącznika nr 1).
- Oferent powinien złożyć oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym zgodnie ze wzorem (Załącznik 3).
- Oferta powinna być czytelna. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty wprowadzone przez Oferenta muszą być naniesione w sposób umożliwiający odczytanie błędnego tekstu (przekreślony) i parafowane przez osobę podpisującą ofertę.

5. Wykonawcy zainteresowani uczestnictwem w postępowaniu winni do czasu zamknięcia składania ofert odwiedzać stronę internetową Zamawiającego, w celu zapoznania się z ewentualnymi aktualizacjami i wyjaśnieniami do niniejszego zapytania ofertowego.

IX. MIEJSCE, TERMIN ORAZ TRYB SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być złożona do dnia **21 września 2018 roku do godziny 15.00** w jeden ze sposobów:
 - a) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: hanna.rachwald@otop.org.pl
 - b) w wersji pisemnej pocztą tradycyjną na adres Pomorskiego Biura OTOP: ul. Lipowa 4, 84-230 Rumia.Liczy się data wpływu oferty.
2. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie byłby możliwy z uwagi na fakt, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie i warunkach, Zamawiający wezwie tych Oferentów do złożenia w terminie 3 dni ofert dodatkowych.
3. Oferenci, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych wcześniej ofertach podstawowych.

X. TRYB KORESPONDENCJI OFERENTÓW Z ZAMAWIAJĄCYM

Oferent może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego, przekazując swoje zapytanie drogą elektroniczną lub faksem.

XI. ZAMAWIAJĄCY ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO:

1. Wyjaśniania treści ofert z Oferentami w przypadku, gdy są one niejednoznaczne, niejasne lub budzą wątpliwości Zamawiającego, o ile takie pytania odnoszą się do przedmiotu zamówienia bądź przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia.
2. Wezwania do przedstawienia elementów cenotwórczych, mających wpływ na zaoferowaną cenę w przypadku, gdy cena wyda się rażąco niska w stosunku do szacowanej wartości przedmiotu zamówienia. Zamawiający wyznaczy Oferentowi termin na przedstawienie wyjaśnień. W razie braku odpowiedzi bądź niepełnej odpowiedzi, Zamawiający uzna ofertę za nieważną z powodu przedstawienia nierealnej ceny naruszającej zasadę uczciwej konkurencji.
3. Uznania za nieważne ofert niezgodnych z wymaganiami zapytania ofertowego.
4. Zamknięcia postępowania prowadzonego bez wyboru najkorzystniejszej oferty.
5. Zmiany/ modyfikacji treści zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert, w tym terminu składania i otwarcia ofert. Zamawiający niezwłocznie powiadomi o każdej zmianie/modyfikacji treści zapytania ofertowego.

XII. ZAWARCIE UMOWY, ODBIÓR PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I FORMA PŁATNOŚCI

1. Wybrany Wykonawca podpisze z Zamawiającym Umowę na wykonanie przedmiotu zamówienia w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmie wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym:
 - a) podatek VAT w należnej wysokości (w przypadku, gdy Wykonawca jest przedsiębiorcą - podatnikiem VAT),
 - b) należne zaliczki na podatek dochodowy przewidziane przepisami dotyczącymi umowy o dzieło (w przypadku, gdy Wykonawca jest osobą fizyczną, nie prowadzącą działalności gospodarczej).

3. Dostarczenie przedmiotu zamówienia nastąpi poprzez przekazanie Zamawiającemu dzieła na nośniku cyfrowym lub poprzez udostępnienie linku/łącza, umożliwiającego jego pobranie.
4. Jakość dostarczonych nagrań nie może odbiegać od jakości nagrania przedstawionego w ofercie. W przypadku stwierdzenia, że któreś z nagrań przekazanych w zestawie nie odpowiada wymaganiom zawartym w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia lub jakości ofertowego nagrania, Zamawiający może go nie przyjąć. Wysokość wynagrodzenia w takim wypadku zostanie skalkulowana jako rzeczywista liczba przekazanych Zamawiającemu nagrań głosów ptaków x stawka za 1 nagranie.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po podpisaniu przez Strony protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT lub rachunku do umowy.
6. Wynagrodzenie płatne przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w fakturze VAT lub rachunku do umowy w ciągu 30 dni od daty wystawienia.

XIII. Prawa autorskie

1. Wykonawca, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.) (dalej „Prawo Autorskie”), wraz z podpisaniem Protokołu odbioru przeniesie na Zamawiającego, w ramach Wynagrodzenia, całość autorskich praw majątkowych do utworów przekazanych w ramach Umowy, obejmujących prawo do rozporządzania przedmiotowym utworem w zakresach i na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Prawa Autorskiego, a w szczególności i co najmniej na następujących polach eksploatacji (Pola Eksploatacji):
 - 1) w zakresie wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim, w tym korzystanie z utworów przed wszelkimi organami władzy i administracji państwowej lub samorządowej, sądami, samorządowymi kolegiami odwoławczymi, agendami rządowymi oraz instytucjami finansującymi lub kontrolującymi projekt, oraz partnerom projektu, tj. Funduszowi Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego i Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska w Gdańsku;
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów - w tym techniką reprograficzną, magnetyczną oraz cyfrową;
 - 3) wprowadzenie i zapisywanie w pamięci komputera;
 - 4) w zakresie obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału;
 - 5) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;zarówno w Rzeczypospolitej Polskiej, jak i zagranicą, przy czym jednocześnie zostaną przeniesione prawa do każdego utworu stanowiącego część Przedmiotu Umowy bez konieczności składania odrębnych oświadczeń Zamawiającego w tym przedmiocie. W ramach Wynagrodzenia nabywa on prawo do przeniesienia na rzecz osób trzecich autorskich praw majątkowych na Polach Eksploatacji, nabytych zgodnie z postanowieniami Umowy.
2. Zamawiający nabywa również prawo do korzystania i rozporządzania zależnymi prawami autorskimi w zakresie wymienionym w ust. 1 niniejszego rozdz. (XIII). Wykonawca, w ramach Wynagrodzenia: (i) upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszystkich praw zależnych do

Przedmiotu zamówienia (w tym do udzielania zgody na wykorzystanie adaptacji Przedmiotu zamówienia, np. skrócenia nagrania).

3. Wykonawca oświadcza, że wykonał przedmiot Umowy przy wykorzystaniu materiałów, utworów, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz bez naruszania praw osób trzecich, a w szczególności nie naruszając dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności intelektualnej, a także danych osobowych osób trzecich. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem podmiotów, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca. W przypadku wystąpienia z roszczeniami przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z wyżej wymienionych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń w tym zakresie
4. Zapłata Wynagrodzenia przedstawionego przez Wykonawcę w Ofercie wyczerpuje jakiekolwiek roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu zamówienia na wszystkich Polach Eksploatacji, wymienionych w ust. 1. niniejszego rozdz. (XIII).
5. Wykonawca przeniesie w ramach Wynagrodzenia na Zamawiającego tytuł własności do nośników, na których Przedmiot Zamówieniowa jest utrwalony. Przeniesienie będzie skuteczne z chwilą zapłaty Wynagrodzenia, a nośniki zostaną przekazane Zamawiającemu z chwilą podpisania Protokołu.

XIV. INFORMACJA O DOPUSZCZALNOŚCI WARUNKÓW ZMIANY UMOWY

Zamawiający dopuszcza możliwość zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania z poszanowaniem ustawy Kodeks Cywilny. Zmiany będą mogły być wprowadzone do Umowy między innymi w zakresie:

1. Przesunięcia terminu wykonania usługi spowodowanego przesunięciem terminu realizacji projektu, zmianami w harmonogramie projektu oraz wszelkimi decyzjami instytucji dotującej z innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
2. Wydłużenia terminu wykonania zamówienia z uwagi na wystąpienie okoliczności niezależnych od Wykonawcy (siła wyższa). Termin może ulec przedłużeniu o czas trwania okoliczności.
3. Zmiany zakresu lub metody wykonywania przedmiotu Umowy, której w chwili zawarcia Umowy strony nie mogły przewidzieć.
4. Warunków umowy oraz sposobu jej realizacji ze względu na zmiany regulacji prawnych obowiązujących w dniu zawarcia umowy.

XV. INFORMACJA NA TEMAT ZAKRESU WYKLUCZENIA WYKONAWCY

1. Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków (OTOP) nie może udzielać zamówienia podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo.
2. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między OTOP lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu OTOP lub osobami wykonującymi w jej imieniu czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a) uczestniczeniu w spółce jako współnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,

- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
3. Do potwierdzenia braku wykluczenia Wykonawcy składa on wraz z ofertą oświadczenie o braku powiązań, o których mowa w ust. 2.
4. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik 3 do niniejszego Zapytania ofertowego.

XVI. DODATKOWE INFORMACJE

1. Adres do korespondencji: Pomorskie Biuro OTOP, 84-230 Rumia, ul. Lipowa 4.
2. Dodatkowych informacji udziela: Hanna Rachwald, nr telefonu/fax: 58 341 26 93, e-mail: hanna.rachwald@otop.org.pl
3. Informacja dotycząca danych osobowych wykonawców
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:
 - administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków;
 - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na *Dostarczenie zestawu nagrań głosu ptaków typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła*, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego – Zapytanie ofertowe nr 521/2018/10;
 - odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o *Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020* z dn. 19.07.2017 (sekcja 6.5.2 pkt 19);
 - Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do 31.12.2028 r., zgodnie z *Wytycznymi w zakresie zasad przechowywania i udostępniania dokumentów związanych z realizacją projektów dofinansowanych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020*;
 - obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wynikającym z *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020*;
 - w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

XVII. Załączniki

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
2. Formularz ofertowy
3. Oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym.

¹ **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z „Wytocznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020” oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

² **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Załącznik 1

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Liczba nagrań: 29 głosów ptaków z 22 gatunków
2. Lista wymaganych nagrań głosów ptaków

	Gatunek	Rodzaj głosu
1	gęgawa (<i>Anser anser</i>)	głos kontaktowy
2	żuraw (<i>Grus grus</i>)	głos kontaktowy
3	żuraw (<i>Grus grus</i>)	klangor
4	łabędź niemy (<i>Cygnus olor</i>)	głos kontaktowy
5	łabędź niemy (<i>Cygnus olor</i>)	odgłos skrzydeł w locie
6	łabędź krzykliwy (<i>Cygnus cygnus</i>)	głos kontaktowy
7	czapla siwa (<i>Ardea cinerea</i>)	głos kontaktowy
8	biegus zmienny (<i>Calidris alpina</i>)	głos kontaktowy
9	czajka (<i>Vanellus vanellus</i>)	śpiew samca w locie godowym
10	czajka (<i>Vanellus vanellus</i>)	głos kontaktowy
11	krwawodziób (<i>Tringa totanus</i>)	głos godowy samca
12	krwawodziób (<i>Tringa totanus</i>)	głosy kontaktowe w okresie przelotów
13	łęczak (<i>Tringa glareola</i>)	głos kontaktowy
14	kszyk (<i>Gallinago gallinago</i>)	głos kontaktowy
15	kszyk (<i>Gallinago gallinago</i>)	odgłos sterówek w locie godowym
16	batalion (<i>Calidris pugnax</i>)	głos kontaktowy
17	sieweczka obrożna (<i>Charadrius hiaticula</i>)	głos kontaktowy
18	dziwonia (<i>Erythrura erythrura</i>)	śpiew samca
19	świergotek łąkowy (<i>Anthus pratensis</i>)	śpiew samca w locie godowym
20	rokitniczka (<i>Acrocephalus schoenobaenus</i>)	śpiew samca
21	skowronek (<i>Alauda arvensis</i>)	śpiew samca
22	skowronek (<i>Alauda arvensis</i>)	głosy kontaktowe w okresie przelotów
23	pliszka żółta (<i>Motacilla flava</i>)	głos kontaktowy
24	pliszka cytrynowa (<i>Motacilla citreola</i>)	głos kontaktowy
25	remiz (<i>Remiz pendulinus</i>)	śpiew samca
26	remiz (<i>Remiz pendulinus</i>)	głos kontaktowy
27	potrzos (<i>Emberiza schoeniclus</i>)	śpiew samca
28	wąsatka (<i>Panurus biarmicus</i>)	głos kontaktowy
29	zimorodek (<i>Alcedo atthis</i>)	głos kontaktowy

3. Wymagania:

- Czas nagrań: 30-40 sek.
- Format pliku dźwiękowego - WAV lub MP3.
- Jakość nagrania – nagranie powinno głośne i czyste, odznaczające się wysokim stosunkiem sygnału do szumu (powyżej 60 dB).
- Nagranie powinno dobrze rejestrować charakterystyczne cechy głosu gatunku.
- Nagrania głosów ptaków mogą być wykonane w dowolnym regionie Polski lub poza jej granicami. Wymagane jest, aby głos, którego nagranie wykonano poza Polską nie odbiegał od dialektu przedstawicieli danego gatunku z terenu Polski.

Załącznik 2

..... 2018 r.
(miejscowość i data)

FORMULARZ OFERTY

Dane Oferenta:

Nazwa:

Adres siedziby:

Telefon/faks: Adres e-mail:

NIP Regon

Odpowiadając na zapytanie ofertowe Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków nr 521/2018/10 na **Dostarczenie zestawu nagrań głosu ptaków typowych dla rezerwatu Beka z przekazaniem autorskich praw majątkowych do dostarczonego dzieła** w związku z realizacją projektu pt. „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, przedstawiam swoją ofertę:

Cena netto* za 1 nagranie: złotych

Słownie kwota netto za 1 nagranie: zł

Całkowita cena netto*: Liczba nagrań x zł/1 nagranie = zł

Słownie całkowita kwota netto*: zł

Podatek od towarów i usług w wysokości (w przypadku czynnego podatnika VAT)% to jest złotych

Inne składniki wynagrodzenia wg obowiązujących przepisów

Cena całkowita brutto:

Słownie całkowita kwota brutto: złotych

*W przypadku, gdy ofertę składa osoba fizyczna, niebędąca przedsiębiorcą, dopuszcza się wskazanie tylko kwoty brutto za realizację zamówienia.

Ponadto oświadczam, że:

1. Oferta jest ważna co najmniej 30 dni od dnia złożenia.
2. Podana cena oferty uwzględnia wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.
3. Posiadam zaplecze techniczne warunkujące przygotowania dzieła o wymaganych parametrach i jakości.
4. Posiadam uprawnienia do prowadzenia działalności związanej z wykonaniem niniejszego zamówienia.

5. Warunki Zapytania ofertowego są mi znane. Nie wnoszę do niego zastrzeżeń, akceptując wszystkie postanowienia w nim zawarte. Uzyskałem konieczne informacje i wyjaśnienia do przygotowania oferty. W razie wybrania mojej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

.....
podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy
(pożądany czytelny podpis albo podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem)

Załącznik 3

..... 2018 r.
(miejscowość i data)

OŚWIADCZENIA O BRAKU POWIĄZAŃ Z ZAMAWIAJĄCYM

Dane Oferenta:

Nazwa:

Adres siedziby:

Telefon/faks: Adres e-mail:

NIP Regon

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że:

Ubiegając się o udzielenie zamówienia w ramach realizacji projektu „Zrównoważona turystyka i ekstensywne rolnictwo dla rezerwatu przyrody Beka”, **nie jestem powiązany** osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym – Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków, z siedzibą w Markach przy ul. Odrowąża 24.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między OTOP lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu OTOP lub osobami wykonującymi w imieniu OTOP czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....
podpis osoby (osób) upoważnionej do występowania w imieniu Wykonawcy
(pożądany czytelny podpis albo podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem)