

WOLONTARIAT WYSOKICH LOTÓW

Etyczna (i zgodna z prawem) fotografia przyrody

Tomasz Wilk
Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków

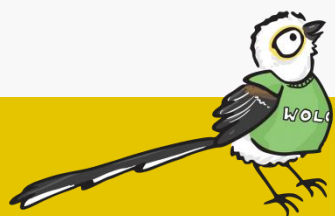
Warszawa, 23 luty 2019 r.



Projekt współfinansowany ze środków
Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014–2020



Coraz więcej fotografujących...



I dobrze...



...bo fotografia przyrodnicza

zbliża do natury

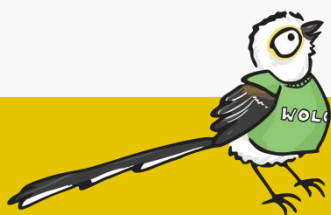
może też być narzędziem
ochrony przyrody



Ale też niesie zagrożenie dla przyrody...



1. śmiertelność (np. ptaki młode)
2. niszczenie gniazd / lęgów
3. zaburzanie cykli życiowych
4. zbędne wydatki energetyczne
5. penetrowanie obszarów rzadko odwiedzanych

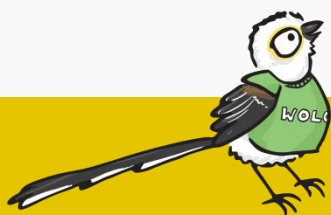




FOTOGRAFIA BEZPIECZNA DLA PRZYRODY



PRAWO + ETYKA



Bezpieczna fotografia – dorzuć swój kamyczek...



1. Rachunek sumienia = jak Ja fotografuję?
2. Inni fotografowie – interwencje w terenie
3. Inni fotografowie – interwencje w sieci
4. Jakie zdjęcia (i od kogo?) kupuje



Ustawa o ochronie przyrody (art. 52. 1):

W stosunku do dziko występujących zwierząt gatunków objętych ochroną gatunkową mogą być wprowadzone następujące zakazy:

(...)

**fotografowania, filmowania lub obserwacji,
mogących powodować ich płoszenie lub
niepokojenie;**



Rozporządzenie o ochronie gatunkowej zwierząt (par. 6.4):

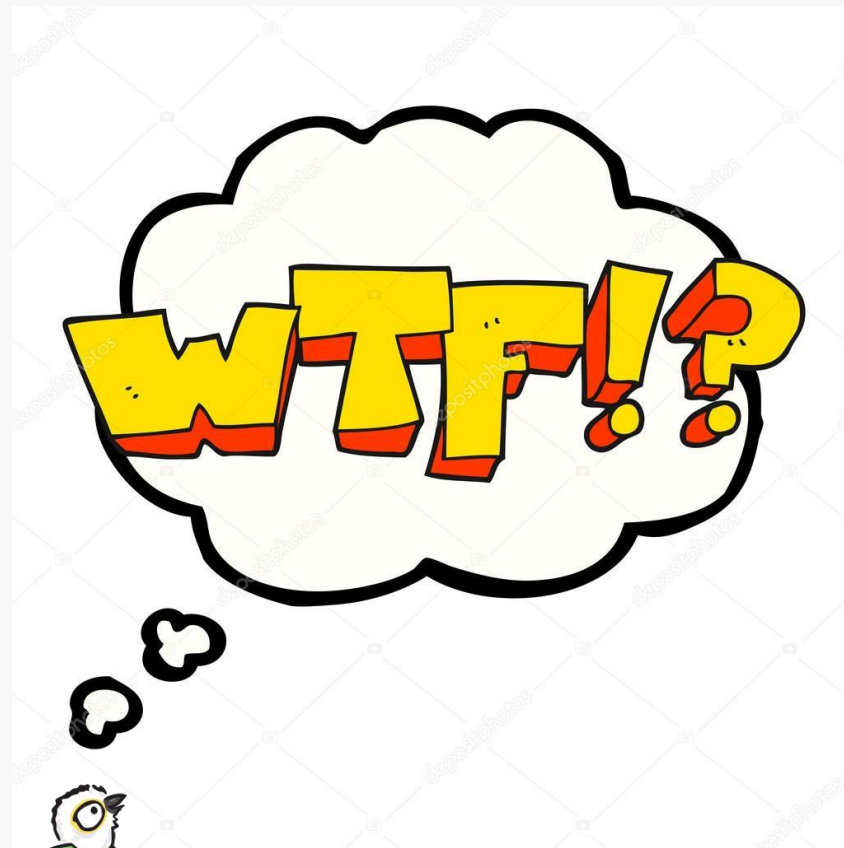
zakaz fotografowania, filmowania lub obserwacji,
mogących powodować ich płoszenie lub
niepokojenie.

→ grupa kilkudziesięciu gatunków („3” w zał. 1),
głównie gatunki rzadkie i zagrożone



Interpretacja

*zakaz fotografowania,
filmowania lub obserwacji,
mogących powodować ich
płoszenie lub niepokojenie;*



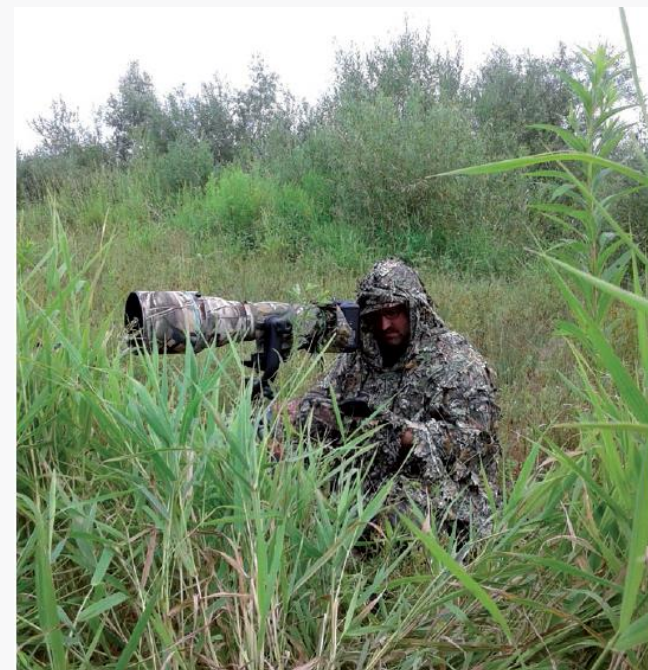
Prawo



Kiedy zmniejszamy ryzyko płoszenia?
(= „*nie łamiemy prawa*”)

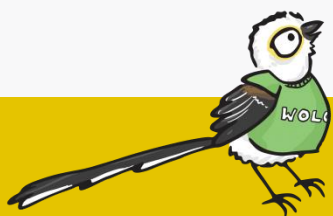
Nie ma jednoznacznej odpowiedzi, ale:

1. znajomość biologii gatunku
2. doświadczenie fotograficzne
3. czynności przygotowawcze („oswajanie”)
4. maskowanie
5. sprzęt (długi obiektyw)



Gatunki strefowe

→ „czerwona lampka” przy zdjęciach w sieci



Etyka



... w sercu 😊

ale też np. Kodeks Etyczny Związku
Polskich Fotografów Przyrody
(sprawdź na www.zpfp.pl)



Etyka



nadrzędna zasada

„życie, rozwój i funkcjonowanie, czyli
najszerzej pojęte dobro uwiecznianego
obiektu i jego środowiska są **znacznie
ważniejsze od wykonania zdjęcia**”

za: Kodeks etyczny ZPFP



Etyka



Niektóre, warte rozważenia aspekty

- wabienie głosem
- fotografowanie przy gniazdach
- używanie przynęt



Wabienie głosem



NIGDY

- przez długi czas
- przy gniazdach, pisklętach
- w obecności większych drapieżników

**BARDZO
DUŻY
UMIAR!**

Do rozważenia:

- dokumentacja rzadkiego pojawu
- część szerszego projektu foto

Przy gniazdach



po co mi to zdjęcie??

gatunki bardzo rzadkie / zagrożone – NIE!

- zgodnie z prawem
- + patrz warunki minimalizujące płoszenie

Nęcenie



NIE

- masowo, przez długi czas
- nienaturalnym, niezdrowym pokarmem
- duże drapieżniki (zmiana zachowania)

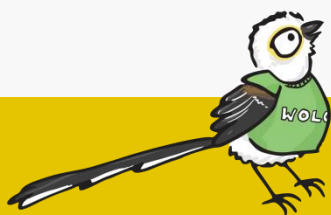
Można rozważyć:

- „jednorazowo”, przy użyciu naturalnego pokarmu (np. ofiara kolizji)

Nowość w ustawie o ochronie przyrody??

propozycja nowego zapisu:

zakaz regularnego dokarmianie i wabienie wilka i niedźwiedzia w celu wykonywania zwierzętom komercyjnych zdjęć





I jeszcze...



to samo dotyczy obserwowania ptaków



WOLONTARIAT WYSOKICH LOTÓW



zdjęcia: archiwum
OTOP, wikipedia,
Tomasz Wilk

Dziękuję za uwagę

Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków
tomasz.wilk@otop.org.pl



www.otop.org.pl



www.facebook.com/OTOP.BirdlifePolska