

## Regulamin konkursu fotograficznego „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”

### Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków

#### I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” (zwanego dalej Konkursem) jest Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków (zwane dalej: OTOP lub Organizator) z siedzibą przy ul. Odrowąża 24, Marki 05-270. Celem konkursu jest wyłonienie zdjęć, które wejdą w skład kalendarza ściennego OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” na 2026 r.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach niniejszego Regulaminu i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej OTOP <https://otop.org.pl/>.

#### II. Czas trwania Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu wraz z publikacją Regulaminu następuje w dniu 6 maja 2025 r. Ogłoszenie Konkursu pojawi się na stronie <https://otop.org.pl/>.
2. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.

##### Pierwszy etap

- 2.1. Nadsyłanie zgłoszeń na Konkurs od 6 maja 2025 r. do 15 lipca 2025 r. na adres mailowy: [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl).
- 2.2. Obrady Jury od 16 lipca 2025 r. do 10 sierpnia 2025 r. zakończone wyborem sześciu najlepszych zdjęć w każdej z czterech kategorii. Kategorie odpowiadają porom roku (wiosna, lato, jesień, zima), więc spośród nadesłanych zgłoszeń jury wybierze łącznie 24 zdjęcia (6 zdjęć z kategorii wiosna, 6 zdjęć z kategorii lato, 6 zdjęć z kategorii jesień, 6 zdjęć z kategorii zima).

## Drugi etap

2.3. Głosowanie internetowe dla wszystkich zainteresowanych na kanałach Facebook OTOP: <https://www.facebook.com/OTOP.BirdlifePolska> oraz Instagram OTOP ([https://www.instagram.com/otop\\_birdlife\\_pl/](https://www.instagram.com/otop_birdlife_pl/)) w okresie od 12 sierpnia 2025 r. do 30 września 2025 r. Pod głosowanie poddane będą dwadzieścia cztery zdjęcia uprzednio wybrane przez Jury (zgodnie z pkt.2.2.powyżej). Głosowanie będzie miało na celu wyłonienie dwunastu zwycięskich zdjęć, które wejdą w skład kalendarza ściennego OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” na 2026 r.

2.4. Ogłoszenie wyników głosowania wskazanego w pkt. 2.3. nastąpi 7 października 2025 r. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej mailowo przez Organizatora.

## III. Uczestnictwo

1. W Konkursie może brać udział osoba fizyczna, będąca członkiem/członkinią OTOP (z aktualną składką członkowską na dzień przesłania zgłoszenia do Konkursu), która jest wyłącznym autorem/autorką zdjęcia/zdjęć zgłaszanych przez nią do Konkursu i która spełni wszystkie pozostałe warunki uczestnictwa wskazane w niniejszym Regulaminie.

2. Uczestnik/uczestniczka Konkursu wraz z przesłaniem zgłoszenia na Konkurs (na adres mailowy: [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl)) zobowiązany/a jest przesłać Organizatorowi podpisany własnoręcznie zeskanowany dokument oświadczenia (którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu).

3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy OTOP, członkowie Zarządu OTOP, członkowie jury konkursowego.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin osób wskazanych powyżej w pkt. 3.

5. W Konkursie może uczestniczyć każda osoba fotografująca (zarówno amatorsko, jak i profesjonalnie). Rodzaj użytego sprzętu fotograficznego nie ma znaczenia.

6. W przypadku osób poniżej 16 r.ż. wymagana jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego dziecka na jego udział w Konkursie na warunkach określonych w Regulaminie (w tym również na udzielenie licencji) oraz na przetwarzanie danych osobowych, udzielona na oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu. Zeskanowany dokument z odręcznym podpisem rodzica/opiekuna prawnego należy dołączyć do zgłoszenia do Konkursu, wysłanego na adres [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl).

#### IV. Cel Konkursu i zasady zgłaszania zdjęć do Konkursu

1. Konkurs ma za zadanie wyłonić dwanaście zdjęć, które wejdą w skład kalendarza ściennego OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” na 2026 r., wydrukowanego w formacie A3, który będzie dostępny w sklepiku OTOP i w wybranych punktach sprzedaży, u partnerów OTOP. Całkowity dochód ze sprzedaży kalendarza przeznaczony będzie na działania statutowe OTOP (ochronę ptaków i ich siedlisk). Kalendarz promować będzie także: ochronę ptaków, etyczną obserwację i fotografowanie ptaków, odpowiedzialny birdwatching i turystykę.

2. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest spełnienie poniższych wymagań:

2.1. przesłanie e-mailem na adres mailowy [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl) zdjęcia lub zdjęć, których bohaterami są dzikie gatunki ptaków, uchwycone w wybranej porze roku (cztery kategorie: wiosna, lato, jesień, zima) w środowisku naturalnym. Uczestnik/uczestniczka Konkursu może przesłać po jednym zdjęciu odpowiadającym jednej porze roku (wiosna, lato, jesień, zima). Maksymalna ilość to 4 zdjęcia odpowiadające 4 różnym porom roku;

2.2. przesłane zdjęcie/zdjęcia powinny być wykonane na terenie Polski;

2.3. przesłane zdjęcie/zdjęcia powinny być podpisane polską nazwą gatunkową fotografowanego gatunku ptaka (lub gatunków ptaków, jeśli na zdjęciu występuje więcej niż jeden gatunek) oraz porą roku;

2.4. zdjęcie/zdjęcia muszą być wysokiej jakości i spełniać wszystkie poniższe warunki techniczne:

– format JPG (bez kompresji, z maksymalną jakością);

– orientacja pozioma;

– wymiary: min. 3900 px szerokości na dłuższym boku zdjęcia;

– rozmiar pliku nie przekraczający 70 MB;

– zdjęcie musi być wykonane samodzielnie przez uczestnika/uczestniczkę. Zabrania się zgłaszania zdjęć wygenerowanych w całości lub w części przy użyciu sztucznej inteligencji (AI), programów graficznych lub innych tego typu.

2.5. W Konkursie oceniane będą tylko fotografie wykonane zgodnie z Kodeksem Etycznym Związku Polskich Fotografów Przyrody: <http://zpfp.pl/ozpfp/kodeks-etyczny>, tj. nienaruszające przepisów prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych; w których nie dokonano głębszych zmian za pomocą programów do obróbki graficznej (możliwe są tylko podstawowe korekty kontrastu, ostrości, balansu bieli i nasycenia, kadrowanie, korekta wad optyki i usunięcie drobnych zanieczyszczeń). Wszelkie inne zmiany w tym fotomontaż są niedopuszczalne. Zdjęcie niespełniające wymogów Konkursu nie zostanie dopuszczone do Konkursu.

3. Uczestnik/uczestniczka Konkursu (w tym również rodzic i opiekun prawny, o którym mowa w pkt. III.6) poprzez wysłanie na Konkurs zgłoszenia wraz ze skanem podpisanego oświadczenia, o którym mowa w pkt. III 5-6, oświadcza, że:

3.1 jest jedynym autorem/autorką zdjęć zgłoszonych przez niego/nią do Konkursu i przysługują mu/jej wyłączne autorskie prawa majątkowe do zdjęć;

3.2. zdjęcia zgłoszone do Konkursu nie naruszają obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich lub dóbr osobistych osób trzecich;

3.3. ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie cudzych praw autorskich (rodzice lub opiekunowie prawni ponoszą wyłączną odpowiedzialność za naruszenie cudzych praw autorskich przez ich dzieci i podopiecznych).

4. Z chwilą przesłania Organizatorowi za pomocą adresu mailowego zdjęcia oraz skanu podpisanego oświadczenia uczestnik/uczestniczka (lub rodzic lub opiekun prawny uczestnika/uczestniczki) udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, z pracy konkursowej (Utwór), bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, wraz z prawem udzielenia sublicencji na rzecz osób oraz podmiotów trzecich, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, wydania kalendarza, jego promocji oraz jego sprzedaży (o czym mowa w pkt. IV.1) oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego Regulaminu, w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu: wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną dostępną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i światłoczułą oraz na wszelkich dostępnych nośnikach lub poprzez dowolny proces pozwalający na utrwalenie i zwielokrotnienie Utworu w dowolny sposób, w tym na egzemplarzach kalendarzy;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz wszelkie inne dostępne formy obrotu oryginałami i egzemplarzami, na których Utwór utrwalono, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, w tym również wydruk, przedruk, sprzedaż kalendarza, w którym znajduje się Utwór na zasadach opisanych w pkt. IV.1. Regulaminu;

c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w lit.b. – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wystawianie w przestrzeni publicznej, dystrybucję, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;

d) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na wybranych stronach internetowych i platformach, na portalach oraz serwisach społecznościowych, w kwartalniku OTOP „Ptaki”, w newsletterach OTOP, umożliwienie pobrania Utworu na urządzenie w formie tapety na telefon;

e) wykorzystanie Utworu i jego fragmentów dla potrzeb prowadzenia promocji Organizatora oraz wydawnictw Organizatora oraz partnerów, w formie działań reklamowych, promocyjnych i innych formach promocji;

f) wykorzystanie Utworu i jego fragmentów dla potrzeb prowadzenia sprzedaży kalendarza, w którym znajduje się Utwór, przy czym dochód z jego sprzedaży przeznaczony zostanie na cele statutowe OTOP;

g) wprowadzanie do pamięci komputera, a także umieszczanie na serwerze;

h) modyfikację Utworu;

i) udzielanie dalszych licencji podmiotom trzecim.

5. Licencja obejmuje wykonywanie nieodpłatnie autorskiego prawa zależnego do opracowań Utworu (w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu) wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do opracowań Utworu, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt. 4. powyżej.

6. W Konkursie nie będą brały udziału prace konkursowe:

a) jeżeli do zgłoszenia do Konkursu nie załączono podpisanego oświadczenia, stanowiącego wzór nr 1 (w przypadku osób powyżej 16 r.ż.) lub wzór nr 2 (dla osób poniżej 16 r.ż.) do niniejszego Regulaminu;

b) niespełniające warunków Konkursu;

c) które nie stanowią własności intelektualnej uczestnika/uczestniczki Konkursu lub w stosunku do której uczestnik/uczestniczka Konkursu nie wyraził/a zgody na korzystanie z niej na zasadach określonych w Regulaminie.

7. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwać będzie niezależne Jury składające się z 3 osób, wyznaczonych przez Organizatora, spośród pracowników i/lub Zarządu OTOP.

8. Decyzje Jury są podejmowane jednogłośnie oraz mają charakter ostateczny i nieodwoalny.

9. W pierwszym etapie Konkursu Jury wybierze po 6 najlepszych zdjęć w każdej z czterech kategorii (odpowiadającym porom roku). Drugim etapem Konkursu będzie głosowanie dostępne dla wszystkich zainteresowanych na kanale Facebook OTOP (<https://www.facebook.com/OTOP.BirdlifePolska>) i Instagram OTOP ([https://www.instagram.com/otop\\_birdlife\\_pl/](https://www.instagram.com/otop_birdlife_pl/)). W czterech turach (odpowiadających czterem porom roku) publicznych głosowań internetowych na kanale Facebook OTOP i Instagram OTOP, z każdych sześciu prac wyróżnionych wcześniej przez jury wybrane zostaną po trzy zdjęcia na każdą porę roku. Zdjęcia te wejdą w skład kalendarza OTOP na 2026 r. Wybrane zostaną zdjęcia, które kolejno uzyskają największą liczbę głosów: łącznie na kanale Facebook i Instagram OTOP. Zdjęcie na okładkę kalendarza wybrane zostanie przez jury. Jury oceniać będzie walory estetyczne zdjęć, sposób przedstawienia ptaków w ich siedlisku, zgodność z tematem i Regulaminem Konkursu.

10. Zwycięzcy Konkursu, czyli osoby, których prace zostaną wybrane do publikacji w kalendarzu OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”, zostaną powiadomieni o wygranej mailowo przez Organizatora.

## V. Nagroda

1. Dwanaście zwycięskich zdjęć Konkursu (odpowiadających dwunastu miesiącom roku kalendarzowego) wejdzie w skład kalendarza OTOP na 2026 r. „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”. Zwycięskie zdjęcia mogą także zostać opublikowane w kwartalniku „Ptaki”, na stronie internetowej otop.org.pl i/lub w mediach społecznościowych i newsletterach OTOP. Publikowane prace będą zawsze opatrzone imieniem i nazwiskiem autora/autorki.

Ponadto autorzy/autorki dwunastu zdjęć wyłonionych do kalendarza OTOP na 2026 r. zostaną nagrodzeni dwoma egzemplarzami kalendarza OTOP na 2026 r. oraz przypinką z motywem ptasim (gatunek do wyboru spośród dostępnych), a w miarę możliwości nagrodzone dostępnymi materiałami edukacyjnymi i in.

## VI. Dane osobowe

1. Dane osobowe uzyskane od uczestników/uczestniczek Konkursu, a także od rodziców lub opiekunów prawnych uczestników/uczestniczek Konkursu, w tym podane w zgłoszeniu i oświadczeniu stanowiącym załącznik do zgłoszenia, będą przetwarzane przez Organizatora Konkursu w celu przeprowadzenia Konkursu i dostarczenia nagród laureatom, w tym również opublikowania zwycięskich zdjęć w kalendarzu OTOP na 2026 r. „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”, w kwartalniku „Ptaki”, na stronie internetowej otop.org.pl i/lub w mediach społecznościowych i newsletterach OTOP.

2. Dane osobowe osób wskazanych w pkt. 1 przetwarzane są wyłącznie w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa wynikających z obowiązujących przepisów prawa i przyjętych w tym zakresie polityk dotyczących ochrony danych osobowych.

3. Organizator jako administrator danych dba o bezpieczeństwo danych osobowych udostępnionych przez osoby wskazane pkt. 1. Dane te są chronione i zabezpieczone przed dostępem osób nieupoważnionych i nieuprawnionych.

## VII. Obowiązek informacyjny

1. Administratorem Danych Osobowych, przetwarzanych w związku z udziałem w Konkursie pod tytułem „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”, jest Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków z siedzibą w Markach przy ul. Odrowąża 24, Marki 05-270, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: nr KRS: 0000015808, NIP: 9570553373, REGON: 190524320, numer kontaktowy: +48 512 232 931; adres e-mail: biuro@otop.org.pl.

2. Dane osobowe osób uczestniczących w Konkursie będą przetwarzane przy zachowaniu zasad określonych w Ustawie z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, przechowywane do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub wygaśnięcia obowiązku archiwizacji danych wynikającego z przepisów prawa.

4. Podane dane osobowe będą przetwarzane w celu:

a) realizacji umowy jaką jest uczestnictwo w Konkursie w tym kontakt niezbędny do realizacji umowy za pomocą środków elektronicznych lub/i tradycyjnych, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b;

b) wykonywania praw w zakresie umowy licencji, sublicencji oraz wykonywania prawa zależnego do opracowań zdjęć tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;

c) w celach archiwizacyjnych, ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;

d) publikacji przy zdjęciu imienia i nazwiska autora, zgodnie z pkt. e) i f) Załącznika nr 1 lub nr 2 na podstawie udzielonej zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Udzielona w Oświadczeniu zgoda na publikację jest dobrowolna oraz może być w każdym momencie cofnięta. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, w szczególności w zakresie publikacji tradycyjnych (drukowanych) zachodzi tzw. „konsumpcja zgody”, co oznacza, że cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na materiały złożone do druku oraz wydrukowane i wprowadzone do obrotu.

5. Dostęp do danych osobowych mogą mieć następujący odbiorcy danych: upoważnieni pracownicy lub współpracownicy Organizatora, usługodawcy Organizatora i ich upoważnieni pracownicy, usługobiorcy Organizatora i ich upoważnieni pracownicy, partnerzy Organizatora i ich upoważnieni pracownicy, którym w drodze umowy powierzono lub przekazano przetwarzanie danych osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Organizatora w związku z Konkursem oraz wydrukiem prac konkursowych w kalendarzu i jego dalszą dystrybucją (o czym mowa w pkt. IV.1), w szczególności podmioty obsługujące systemy informatyczne, zapewniające usługi doradcze, prawne, drukarskie, pocztowe, kurierskie.

6. Dane osobowe uczestników i przedstawicieli ustawowych/opiekunów prawnych będą przetwarzane na potrzeby realizacji umowy, nie dłużej niż przez okres 3 lat od zakończenia Konkursu. Dane osobowe laureatów będą przetwarzane przez okres korzystania z udzielonych praw wynikających z udzielonej licencji oraz przepisów prawa dotyczących korzystania z utworów, a w przypadku ich ustania nie dłużej niż do upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z obowiązujących przepisów prawa przewidzianych dla tych praw.

7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. W przypadku niepodania danych (w tym przez rodzica/opiekuna) uczestnik/uczestniczka nie będzie mógł wziąć udziału w Konkursie.

8. Osoba, której dane dotyczą, może skorzystać wobec Organizatora z następujących praw:

- a) prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich sprostowania (art. 15 i art. 16 RODO);
  - b) prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”);
  - c) prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez podania przyczyn i wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (art. 7 ust.3 RODO);
  - d) prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO.
9. Organizator informuje również o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).
10. Organizator informuje, że w przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody, wyrażone zgody mogą zostać wycofane po uprzednim kontakcie z Organizatorem za pośrednictwem adresu e-mail: [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl) lub przesyłając żądanie na adres jego siedziby.

## **VIII. Postanowienia końcowe**

- 1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy obowiązującego prawa.
- 2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu w trakcie jego trwania.
- 3. Biorąc udział w Konkursie, uczestnik/uczestniczka zgadza się z postanowieniami niniejszego Regulaminu. Przesłanie prac konkursowych na adres mailowy [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl) jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu tego Konkursu.
- 4. Wszelkie reklamacje oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu prosimy zgłaszać mailowo na adres: [spolecznosc@otop.org.pl](mailto:spolecznosc@otop.org.pl).
- 5. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni roboczych od daty ich doręczenia. O efekcie rozpatrywanej reklamacji uczestnik Konkursu zgłaszający reklamację zostanie powiadomiony pocztą mailową, na wskazany uprzednio adres mailowy.



**Załącznik nr 1.**  
(dla osób powyżej 16 r.ż.)

## OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA/UCZESTNICZKI

Działając w imieniu własnym

Imię i nazwisko uczestnika/uczestniczki:.....

nr legitymacji członkowskiej: .....

zgłaszam swoją osobę do udziału w konkursie fotograficznym „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”, organizowanym przez Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków.

Oświadczam, że:

- a) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję wszystkie warunki udziału w Konkursie;
- b) jestem jedynym/ą autorem/autorką zdjęć zgłoszonych do Konkursu i przysługują mi wyłączne autorskie prawa majątkowe do zdjęć zgłoszonych do Konkursu;
- c) zdjęcia zgłoszone do Konkursu nie naruszają obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich lub dóbr osobistych osób trzecich;
- d) jako autor/ka ponoszę wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie cudzych praw autorskich;
- e) udzielam licencji, sublicencji oraz zezwalam na wykonywanie praw zależnych na zasadach i polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie;
- f) w przypadku wygrania Konkursu, wyrażam zgodę na publikację wykonanego przeze mnie zdjęcia opatrzonego imieniem i nazwiskiem autora/autorki zdjęcia, w kalendarzu ściennym OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” na 2026 r., wydrukowanym w formacie A3, który będzie dostępny w sklepiku OTOP i w wybranych punktach sprzedaży, u partnerów OTOP. Dochód ze sprzedaży kalendarza przeznaczony będzie na działania statutowe OTOP (ochronę ptaków i ich siedlisk). Kalendarz dodatkowo promować będzie ochronę ptaków oraz etyczną obserwację i fotografowanie ptaków, odpowiedzialny birdwatching i turystykę;
- g) w przypadku wygrania Konkursu wyrażam zgodę na publikację wykonanego przeze mnie zdjęcia, opatrzonego imieniem i nazwiskiem autora/autorki zdjęcia, w kwartalniku OTOP „Ptaki”, na stronie internetowej otop.org.pl i/lub w mediach społecznościowych i newsletterach OTOP.

Przesłanie formularza zgłoszeniowego i podanie w nim danych stanowi wyraźne działanie potwierdzające zawarcie umowy uczestnictwa w Konkursie na podstawie Regulaminu Konkursu (art. 66 §1 Kodeksu cywilnego).

PODPIS (czytelny):

.....

**Załącznik nr 2.**  
(dla osób poniżej 16 r.ż.)

## OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA/UCZESTNICZKI

Działając jako rodzic/opiekun prawny osoby poniżej 16 r.ż.

Imię i nazwisko dziecka:.....

Nr legitymacji członkowskiej dziecka:.....

wyrażam zgodę na wzięcie udziału przez moje dziecko/mojego podopiecznego/podopieczną w konkursie fotograficznym „Ptaki w obiektywie Członków OTOP”, organizowanym przez Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków.

Oświadczam, że:

- a) zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję wszystkie warunki udziału w Konkursie;
- b) moje dziecko/mój podopieczny/a jest jedynym autorem/autorką zdjęć zgłoszonych do Konkursu i przysługują mu/jej wyłączne autorskie prawa majątkowe do zdjęć;
- c) zdjęcia zgłoszone do Konkursu nie naruszają obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich lub dóbr osobistych osób trzecich;
- d) jako rodzic/opiekun prawny dziecka ponoszę wyłączną odpowiedzialność za naruszenie cudzych praw autorskich przez moje dziecko/ podopiecznego;
- e) jako rodzic/opiekun prawny wyrażam zgodę na udzielenie licencji, sublicencji oraz zezwalam na wykonywanie praw zależnych na zasadach i polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie;
- f) w przypadku wygrania Konkursu wyrażam zgodę na publikację wykonanego przez moje dziecko/mojego podopiecznego/podopieczną zdjęcia opatrzonego imieniem i nazwiskiem autora/autorki zdjęcia w kalendarzu ściennym OTOP „Ptaki w obiektywie Członków OTOP” na 2026 r., wydrukowanym w formacie A3, który będzie dostępny w sklepiu OTOP i w wybranych punktach sprzedaży, u partnerów OTOP. Dochód ze sprzedaży kalendarza przeznaczony będzie na działania statutowe OTOP (ochronę ptaków i ich siedlisk). Kalendarz dodatkowo promować będzie ochronę ptaków oraz etyczną obserwację i fotografowanie ptaków, odpowiedzialny birdwatching i turystykę;
- g) w przypadku wygrania Konkursu wyrażam zgodę na publikację wykonanego przez moje dziecko/mojego podopiecznego/podopieczną zdjęcia, opatrzonego imieniem i nazwiskiem autora/autorki zdjęcia, w kwartalniku OTOP „Ptaki”, na stronie internetowej otop.org.pl i/lub w mediach społecznościowych i newsletterach OTOP.

Przesłanie formularza zgłoszeniowego i podanie w nim danych uczestnika i przedstawiciela ustawowego stanowi wyraźne działanie potwierdzające zawarcie umowy uczestnictwa w Konkursie na podstawie Regulaminu Konkursu (art. 66 §1 Kodeksu cywilnego).

PODPIS rodzica/opiekuna prawnego (czytelny):

.....